

臺中市葳格高級中學 108 學年度第二學期美術科學習成果說明

學 期	108-2	年 級	一	適 用 班 級	職一
對應單元	第 5 單元 天地藝感動				
說 明	主 題 名 稱	手繪繪本		活 動 時 間	職一美術課
	議 題 連 結	環保議題		教 學 對 象	職一
	對 應 核 心 素 養	A 自主行動	A2 系統思考與解決問題	教 學 人 數	120
		B 溝通互動	B3 藝術涵養與美感素養	設 計 者	陳舒芳
		C 社會參與	C1 道德實踐與公民意識		
	對 應 學 群	藝術學群、地球與環境學群			
	搭 配 課 程 說 明 與 設 計 理 念	【學習表現】 美 2-V-1 能探討分析藝術產物的創作目的、主題、形式與內容，其文化脈絡與意涵，在地與全球化的特性，各種符號的性別意涵及其權力關係，並能表達對美感與生命價值的多元觀點。 美 3-V-1 能透過多元藝文活動的主動參與，展現對在地及世界文化的探索與關懷；並能活用設計思考及藝術知能，表達重要議題（性別、人權、環境與海洋 等）的關懷及省思。 藝 3-V-1 能主動參與多元的藝術活動，認識文化資產，豐富藝術生活，連結區域文化與全球的議題，尊重不同國家與族群的文化權。 【學習內容】 美 E-V-1 形式原理、平面與立體構成原理、色彩與造形、空間性表現、商業藝術與設計、生活議題創作。 美 E-V-2 繪畫性媒材、數位媒材、立體媒材、複合性媒材及複製性媒材、影音媒體 與表現技法。 美 A-V-1 藝術概念、藝術批判與賞析、臺灣美術、傳統藝術、數位藝術與美學。 美 A-V-2 公共藝術、文化資產、視覺與大眾文化、數位文化、藝術與性別、生態藝術（自然、海洋等）。 美 P-V-1 藝術慶典、在地與各族群藝文活動、藝文場域、藝文時事、藝文政策、藝術職涯與職場倫理。 美 P-V-2 設計思考、通用設計、生活美學、文創產業、主題藝術活動與策展。			
	學 習 目 標	環保議題手繪繪本 (1)學生完成一本手繪繪本，不限創作媒材，含封面及封底，至少 14 頁。			

- (2)手繪繪本必須含封面、內文圖文、最後一頁寫引導讀者閱讀的省思、封底。
- (3)透過本創作活動，讓學生環境保育的重要性，作品完成後，學生須向全班展示並解說創作歷程和內容說明。

學習歷程成果目標

行 動 方 案	了解研究問題，且能將其連結至真實世界的情況。
	蒐集許多資訊，且與環保主題相關。
	利用設計激發創意，解決問題。
藝 才 創 作 平 面 / 立體影音/ 表 演	作品構思具創造力與想像力，表達出自身對主題的看法。
	能了解意象表達並傳達出合主體之繪本內容結構展現
	結構、構圖完整，色彩、技法得宜/敘事、脈絡完整。
	能透過口語表達創作的心得、內容等。
	創作素材選用適宜，能純熟應用創作素材。